

NORDLYSFESTIVALEN



RIGGERNE: Med spade og sag skal det gjøres. Tora Solvang, Sigrun Jørgensen, Caroline Strømmesen, Julie Lambela, Tonje Mari Clausen, Tonje Lockertsen og Steinar Dahl har vært med på å bygge kulissene på Stortorget til åpningsshowet på Nordlysfestivalen. Foto: Silje Charlotte Solstad

Måker fram et EVENTYR

Å bygge kulisser med snø, er noe helt annet enn å øve seg på pappmodeller. Det fikk scenografi- og kostymeelevne fra Breivang erfare.

Med flere dager siden siste snøfall var scenesnøen fra Hamna snødepot, tung og vanskelig å forme.

Kulissene til åpningsstykket «Havmannens sønn» på

Nordlysfestivalen er klare på Stortorget. I kveld skal det danses i snøslott og landskap. Men først måtte det måkkes.

Kald praksis

– Ta den saga der! Og den spaden der!

Lærer i scenografi og kostyme, Lise Fagerland, instruerer Breivang-elevne som frivillig har stilt opp for å bygge snøkulissene. En metallring skal dekkes med snø og formes til en snøhytte. Den skal også være mulig å danse på.

– Og danseren må lett kunne komme seg opp!

Med snøskuffel, spade og sag

har elevene brukt timer på å forme snøen slik de vil. I bakgrunnen jobber gravemaskinene på spreng for å flytte, dytte og pakke snø på plass.

Elevene synes det er fint å komme seg ut av klasserommet litt.

– Det er noe annet å bygge kulisser på ordentlig, enn bare å lage de i papp, sier Sigrun Jørgensen.

Kronprinsens trapp

– Vi har jobbet ekstra med den trappa der, siden kronprins Haakon skal gå på den, sier Caroline Strømmesen og peker.

Lærer Fagerli var den som

sorget for at elevene fikk seg et lite avbrekk fra teori og skole. Belønningen var lunsj i Rådhusets kantine.

– Bare til oss! smiler elevene.

Et fuglefjell, et slott og en snøhytte. Alt er klart for at Nordlysfestivalen skal kunne danses i gang.

– Skal dere på åpningen?

– Nei, vi har så mye lekser å gjøre, sier Sigrun Jørgensen.

Åpningsshowet starter klokken 19 og er gratis for alle.

Tekst: Silje Charlotte Solstad
silje.solstad@nordlys.no

Etterlengtet galleriåpning

I dag åpner galleriet Kurant Visningsrom i Tromsø. Galleristene mener byen har manglet et galleri for de uetablerte.

– Dette er noe jeg har tenkt på i mange år. Musikk- og filmmiljøet i byen er veldig godt, men vi har manglet et sted for kunstnerne, sier en av initiativtakerne bak Kurant, Kåre A. Grundvåg.

Sammen med to andre studenter ved Kunstakademiet har han pusset opp et gammelt lagerlokale på Skansen.

Galleriets første utstillere studerer begge ved Kunstakademiet i Bergen.

Tegning av foto

– Vi syns det er veldig gøy å ha første utstilling på et helt nytt galleri, forteller Hanne Grieg Hermansen.

– Jeg tror det blir bra. Lokalet er stort og

åpent, sier Hans Borchgrevink Hansen

Grieg Hermansen stiller ut tegninger basert på foto. Og da gjerne mislykkede foto.

– Jeg tar masse bilder selv, men jeg er ikke spesielt flink. Tar jeg 150 bilder blir kanskje femten av dem bra. Derfor har jeg blitt fascinert av alle de bildene som vi tar bort, forteller hun.

Også konsertscene

Galleriet Kurant vil huse mer enn bare utstillinger. På åpningen fredag vil Kråkesølv fra Bodø spille.

– Når Kaos forsvant mistet byen en scene for uetablerte musikere. Vil kommer også til ha noen konserter her innimellom, sier gallerist Grundvåg.

Ellers består vårens program blant



FØRSTE PAR UT: Hans Borchgrevink Hansen og Hanne Grieg Hermansen åpner Kurant Visningsrom med sin utstilling *Turning their backs on Oslo*. Foto: Fredrik Dyrnes Svendsen

annet av en festival for akustisk samtidsmusikk og *Kuk* og *parfyme Trashfilmklubb*.

Tekst: Fredrik Dyrnes Svendsen
fredrik.dyrnes.svendsen@nordlys.no