

Tre skoleelever fra Breivang sitter med «nøkkeljobber» i Medvind Medias store dokumentarserie-satsing i Malangen.

Tekst: Morten Jakobsen
morten.jakobsen@nordlys.no

Høsten 2010 kan du følge elevene fra seilelinja ved folkehøgskolen 69 grader nord i Malangen i en stor dokumentarserie på NRK.

Ledsaget av «Berserk»-seiler Jarle Andhøy kan publikum følge hvordan elevene takler utfordringer, gleder og sorger fram til de mestrer seilbåten på egen hånd.

Når klipper Erik Smith-Meyer skal redigere serien er det essensielt at han kan finne fram til de klippene han trenger.

Akkurat det sørger mediaelevene fra Breivang; Katrine Øien, Olav Berglund og Helena Kaiander for at han gjør.

– Vi loggfører alle klippene og skriver hva som skjer, og hvem som er med i klippene. Da kan klipperen bare søke på stikkord og finne akkurat det klippet han leter etter, forklarer Helena Kaiander.

– En gylden mulighet

Da Medvind Media besøkte Breivang var ikke de tre elevene vonde å be da de fikk tilbudet om å jobbe på produksjonen.

– Det gir oss en gylden mulighet til å få gjøre praktisk arbeid, og opparbeide oss erfaring, sier Olav Berglund.

– Vi får en fot innenfor i bransjen. Det er utrolig viktig, stemmer Katrine Øien i.

At de unge talentene fra Breivang gjør denne jobben i stedet for profesjonelle er ingen tilfeldighet. Produsent John Arvid Berger påpeker viktigheten av en god utvikling i den nordnorske film- og TV-bransjen.

– Vi gjør dette for å gi dem sjansen til å ha litt praksis. Noe som vil komme oss til gode, når vi knytter kontakter med de som kan utgjøre

filmbransjen om noen år. Det er utrolig viktig med nettverksbygging, forklarer han.

Berger er storfornøyd med den jobben elevene gjør.

– De gjør en fantastisk jobb. Vi har bare positive erfaringer med dem og den jobben de utfører.

Elevene er utplasserte i det nyopprettede Medvind Media, et produksjonsselskap som ble opprettet av co-produsentene Berger fra JAB Film og Anders Sæther i anledning denne produksjonen. Katrine, Olav og Helena er også ansatte og jobber med loggføring på kveldene.

– Uten den jobben de gjør ville vi andre her ha omkommet. Så langt har vi 250 timer med råklipp som skal klippes ned til 2,5 timer, sier klipper Smith-Meyer.

Vil utvikle miljøet i nord

Produsent Berger er svært opptatt av hvor viktig det er med slike store film- og TV-produksjoner i Nord-Norge.

– For at man skal fortsette utviklingen i nordnorsk film- og TV-produksjon må man klare å ha kontinuitet i produksjonene. De som jobber med film må ha et jobbtillbud for at det skal være attraktivt og verdt å satse på å jobbe med det.

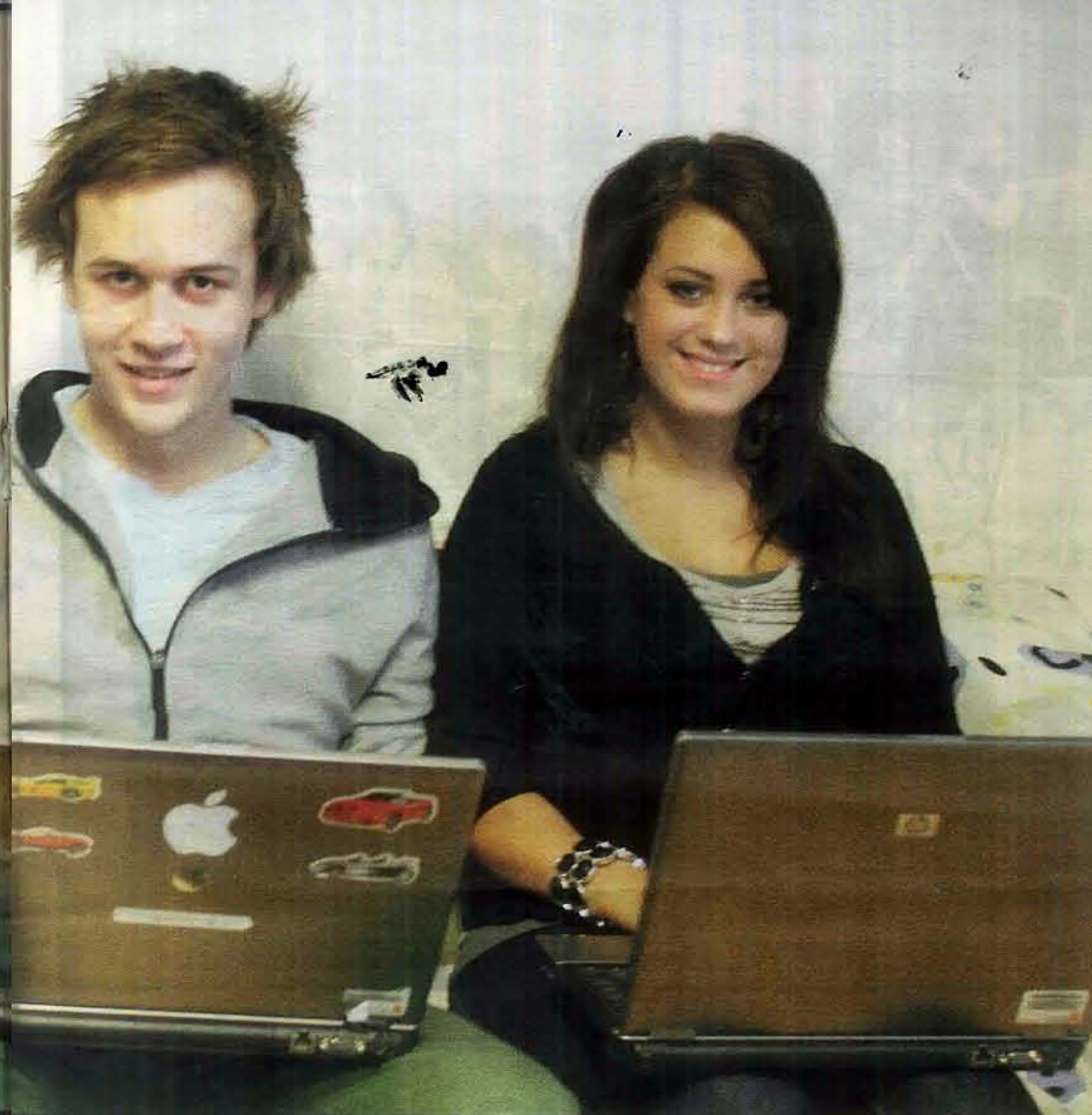
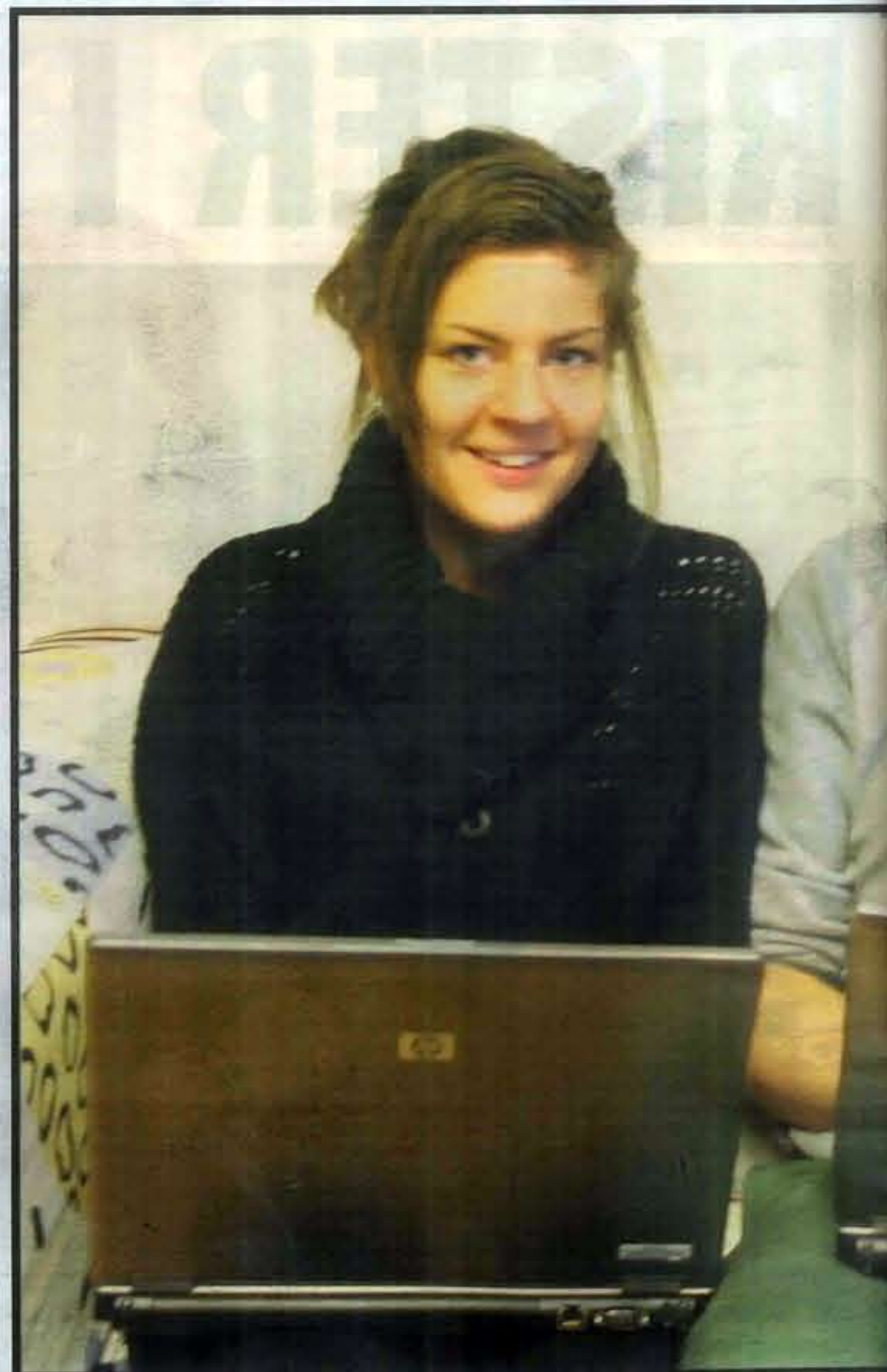
I produksjonen av dokumentarserien har man hentet inn to fotografer og en klipper, i tillegg til produsent Sæther fra filmmiljøet i Oslo.

– Man er nødt til å ha god kompetanseoverføring mellom profesjonelle filmmiljøer nasjonalt og internasjonalt. I tillegg må man ha en god kompetanseoverføring til de unge, kommende filmfolkene. På den måten kan man utvikle bransjen her.

Berger syntes nordnorsk film og TV er inne i en fin utvikling nå.

– Men man trenger enda flere bein å stå på. Man trenger en bevisstgjøring av film og TV som næring. Produksjonsselskapene må utvikles som helhet. De må bli bedre på idéutvikling, finansiering, distribusjon og andre fagfunksjoner som følger med. For å styrke utviklingen trenger man flere lokomotiver som denne produksjonen, som styrker kontinuiteten og gir økonomisk grunnlag, avslutter han.

« Uten den jobben de gjør her ville vi andre ha omkommet. 250 timer skal klippes ned til 2,5 time. Erik Smith-Meyer



FRAMTIDEN: Katrine Øien, Olav Berglund og Helena Kaiander har blitt hentet fra skolebenken på Breivang. Medier- & kommunikasjonselevne hjelper nå til ved Medvind Media under produksjonen av en TV-serie som skal sendes på NRK til høsten. Foto: Morten Jakobsen

Fra skolebenk til storproduksjon



– FANTASTISK: Produsent, John Arvid Berger, er storfornøyd med jobben Helena Kaiander og Olav Berglund gjør. Foto: Morten Jakobsen



REDIGERER: Jobben til klipper Erik Smith-Meyer går mye lettere etter at Breivang-elevene har loggført alle råklippene. Foto: Morten Jakobsen



I HARDT VÆR: Elev ved seilelinja på folkehøgskolen i Malangen, Thomas Olsen, får hjelp av Jarle Andhøy til å håndtere seilbåten under produksjonen. Foto: Medvind Media



ER MED: «Berserk»-kjendis Jarle Andhøy følger elevene gjennom hele serien og «pusher» dem gjennom tøffe utfordringer. Foto: Medvind Media



PÅ EGEN HÅND: Målet er at elevene på slutten av skoleåret skal ut på en lang seilas på egen hånd, uten hjelp fra lærer. Foto: Medvind Media



PÅ EGEN HÅND: Målet er at elevene på slutten av skoleåret skal ut på en lang seilas på egen hånd, uten hjelp fra lærer. Foto: Medvind Media